

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
CÂMPUS DEPORTO NACIONAL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA

Rua 03, Quadra 17, s/n | Jardim dos Ipês, Bloco VII, Sala 03 | 77500-000 | Porto Nacional/TO
(63) 3363-9440 | www.uft.edu.br/ppgg | pposmgeo@mail.uft.edu.br



GEOGRAFIA E CULTURA

Créditos: 04	Carga Horária: 60h/aula	Tipo: Optativa
---------------------	--------------------------------	-----------------------

EMENTA: A Cultura em uma perspectiva geográfica. Epistemologia da Geografia Cultural. Tradição e renovação da Geografia Cultural. Interfaces entre Cultura e Espaço: lugar, paisagem e região cultural Tradição e renovação da Geografia Cultural. Interfaces entre Cultura e Espaço: lugar, paisagem e região cultural.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, Maria Geralda et al (orgs). **Geografia e Cultura:** os lugares da vida e a vida dos lugares. Goiânia: Vieira, 2008.

ALMEIDA, Maria Geralda; CRUZ, Beatriz Nales (orgs). **Território e Cultura:** inclusão e exclusão nas dinâmicas socioespaciais. Goiânia: UFG, 2009.

ARAUJO, Frederico Guilherme B. de; HAESBAERT, Rogério. **Identidades e territórios:** questões e olhares contemporâneos. Rio de Janeiro: Access, 2007.

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade.** Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

_____. **Modernidade líquida.** Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BERDOULAY, Vincent. Espaço e Cultura. In: CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo César da Costa; CORRÊA, Roberto Lobato (orgs). **Olhares Geográficos:** modos de ver e viver o espaço. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012, p. 101-132.

CARLOS, Ana Fani Alessandri. **O lugar no/do mundo.** São Paulo: FFLCH, 2007.

CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo César da Costa; CORRÊA, Roberto Lobato (orgs). **Olhares Geográficos:** modos de ver e viver o espaço. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.

CLAVAL, Paul. **A geografia cultural.** Florianópolis: Editora da UFSC, 1999.

_____. O papel da nova geografia cultural na compreensão da vida humana. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny (org). **Matrizes da geografia cultural.** Rio de Janeiro: Eduerj, 2001, p. 35-86.

CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. (org.). **Geografia Cultural:** um século (2). Rio de Janeiro: Eduerj, 2000.

_____. **Matrizes da geografia cultural.** Rio de Janeiro: Eduerj, 2001.

_____. **Introdução à Geografia Cultural.** 2ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.

_____. **Espaço e cultura:** pluralidade temática. Rio de Janeiro: Eduerj, 2008.

COSGROVE, Denis E. Mundos de significado: geografia cultural e imaginação. In CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. (org.). **Geografia Cultural: um século** (2). Rio de Janeiro: Eduerj, 2000, p. 33-60.

_____. **Social formation and symbolic landscape**. Madison: The University of Wisconsin Press, 1998.

COSGROVE, Denis E.; JACKSON, Peter. Novos rumos da geografia cultural. In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny (org). **Introdução à Geografia Cultural**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007, p. 135-146.

GIL FILHO, Sylvio Fausto. Geografia Cultural: estrutura e primado das representações. **Espaço e Cultura**, Rio de Janeiro, n. 19-20, p. 51-59, jan.-dez. 2005.

HAESBAERT, Rogério. **Regional-Global**. Dilemas da região e da regionalização na Geografia Contemporânea. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

_____. “Gaúchos e baianos no “novo” Nordeste: entre a globalização econômica e a reinvenção das identidades territoriais. In CASTRO, Iná Elias et al (orgs). **Brasil: questões atuais da reorganização do território**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002, p. 367-415.

HALL, Stuart. Quem precisa da identidade? In SILVA, T. T. (org). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. 10ª ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2011, p. 103-133.

_____. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2009.

KOZEL, Salete; SILVA, Josué da Costa; GIL FILHO, Sylvio Fausto (org). **Da percepção e cognição à representação: reconstruções teóricas da Geografia Cultural e Humanística**. São Paulo : Terceira Margem, 2007.

KOZEL, Salete; SILVA, Josué da Costa; FILIZOLA, Roberto; GIL FILHO, Sylvio Fausto (orgs). **Expedição Amazônica: desvendando espaço e representações dos festejos em comunidades amazônicas**. Curitiba : SK Editora, 2009.

LENCIONI, Sandra. **Região e Geografia**. São Paulo: EDUSP, 2003.

MASSEY, Dorren. **Pelo espaço: uma nova política da espacialidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

SAUER, C. O. Geografia Cultural. In CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny. (org) **Introdução à Geografia Cultural**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007, p. 19-26.

SERPA, Angelo. Culturas transversais: um novo referencial teórico-metodológico para a Geografia Humanista e Cultural? In: KOZEL, Salete; SILVA, Josué da Costa; GIL FILHO, Sylvio Fausto (org). **Da percepção e cognição à representação: reconstruções teóricas da Geografia Cultural e Humanística**. São Paulo: Terceira Margem, 2007, p. 36-56.

SERPA, Angelo (org). **Espaços Culturais: vivências, imaginações e representações**. Salvador: EDUFBA, 2008.

SILVA, T. T. (org). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. 10ª ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2011.

TUAN, Yi-Fu. **Topofilia**. Um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente. São Paulo: DIFEL, 1980.